



La Luna nel Pozzo torna a Caorle: oltre settanta appuntamenti dal 2 al 6 settembre

La XXXI edizione del Festival Internazionale del Teatro Urbano riunisce oltre venti compagnie e artisti da otto Paesi, con nove prime e un'anteprima nazionale

Dopo l'anteprima del 19 agosto a Porto Santa Margherita, **La Luna nel Pozzo** torna a Caorle **dal 2 al 6 settembre 2026** con la trentunesima edizione del **Festival Internazionale del Teatro Urbano**.

Oltre venti compagnie e artisti provenienti da otto Paesi – Italia, Francia, Spagna, Argentina, Austria, Taiwan, Ghana e Belgio – daranno vita a **più di settanta appuntamenti distribuiti nell'arco di cinque giorni**. Il programma spazia dall'acrobatica aerea al circo contemporaneo, dalla clownerie alla danza urbana, dal teatro di figura al fuoco, con nove prime e un'anteprima nazionale che scelgono Caorle per il loro debutto in Italia.

«Sta per tornare "La Luna nel Pozzo", uno degli eventi più attesi dell'estate», commenta l'**Assessore al Turismo di Caorle, Mattia Munerotto**. «La straordinaria abilità degli artisti di strada richiamerà ancora una volta il grande pubblico ad assistere agli spettacoli che si svolgeranno nei luoghi più belli del nostro antico borgo sul mare. Caorle non è infatti solo mare e spiaggia: il teatro di strada rappresenta un veicolo straordinario capace di trasmettere bellezza ed emozioni, coinvolgendo il pubblico di ogni età e trasformando i campi e le calli del centro storico in un grande palcoscenico a cielo aperto. Proprio questa capacità di coniugare arte e spettacolo rende il Festival "La Luna nel Pozzo" un appuntamento unico, capace di regalare a cittadini e ospiti un'esperienza autentica e indimenticabile».

Il direttore artistico **Marco Caldiron** sottolinea: «La XXXI edizione de "La Luna nel Pozzo" segna un traguardo straordinario per un festival che è ormai a tutti gli effetti un solido punto di riferimento nel panorama teatrale internazionale. Quest'anno abbiamo voluto puntare in alto, selezionando spettacoli di altissimo profilo e ospitando compagnie provenienti da un grandissimo numero di paesi del mondo. Questa ricchezza di culture e linguaggi trasformerà le calli e i campielli di Caorle in un incrocio globale di creatività e innovazione artistica. Per orientare il pubblico in questo viaggio, abbiamo scelto la frase di Carmelo Bene: "Non c'è niente da capire, c'è solo da restare senza fiato". È un invito a spogliarsi di ogni sovrastruttura razionale e a lasciarsi travolgere dalla pura meraviglia dell'arte di strada, capace di parlare un linguaggio universale che unisce le persone in un'unica emozione condivisa».

Tra le prime e le anteprime nazionali, la Francia porta a Caorle **P.A.M.M. PileAuMauvaisMoment** di **Cie Zec** con **Duo Fire Acrobats**, spettacolo di mano a mano che nasce da un imprevisto tecnico e si trasforma in un caos creativo in cui il confine tra palco e pubblico si dissolve, e **Bath-Flop** di **Barbara Probst**, che immerge la platea nella presentazione surreale di una vasca da bagno di lusso. Completa la presenza francese **Puris en Fête** di **Will Street**, artista francese multidisciplinare che dal 2012 si esibisce in oltre trenta Paesi. Dall'Austria arriva **Dance of the Flying Fire** di **Flare Performance**, con danzatori sospesi che sfidano gli elementi attraverso numeri aerei infuocati. La Spagna debutta con **Electric Feel** della **Cia Nom Provisional**, che esplora la connessione tra i corpi attraverso un palo

cinese e una bicicletta acrobatica, ed **EHF!** della **Cía Flying Pikmis**, che mette in scena quattro operai dell'assurdo tra trapezio e slapstick comedy. Da Taiwan arriva per la prima volta in Italia **Jonas Liang** con **Flair Bartender Jonas**, che integra il bartending acrobatico nelle performance di strada.

Tra le prime nazionali italiane, **Magdaclan Circo** presenta **Vortex**, un viaggio sulla ruota tedesca tra gravità e portés acrobatici, e **Carichi Sospesi | Zebra Sonada** firma **Υστέρα-μήτρα**, la prima band di musica dance ed elettronica al mondo composta da musicisti con e senza disabilità. In anteprima nazionale, **Compagnia Nando e Maila | Paolo Piludu** porta **Wait For...**, in cui un clown grottesco prepara con precisione maniacale una tavola per un ospite misterioso, tra musica dal vivo e improvvisazione.

Per tutta la durata del Festival, dal 2 al 6 settembre, il centro storico sarà inoltre decorato dagli allestimenti artistici curati da **Filo d'Ancora**.

Circo poetico, corde aeree e acrobazie: il programma inizia fuori dal centro storico

Il programma della XXXI edizione riprende **mercoledì 2 settembre** in due luoghi fuori dal centro storico. All'**Azienda Agricola Ca' Corniani**, alle **21.00**, si esibisce **Bardo Teatro Físico** (Argentina) con **Algarabia**, circo poetico senza parole che invita il pubblico al compleanno di Rolando, un eterno entusiasta impegnato a preparare la festa che non ha mai avuto e ad attendere un'ospite molto speciale, Armanda Amada. A seguire, alle **21.40**, il **Duo Ludilò** (Italia) porta in scena **Locher**, spettacolo di corda aerea in cui due performer costruiscono un dialogo fisico fatto di equilibri instabili. A **San Giorgio di Livenza**, in Piazza Libertà, alle **21.00** va, infine, in scena **Twist of Art** di **Richard Circus Entertainment** (Ghana), tra danza acrobatica africana e contorsionismo. Lo spettacolo tornerà nel centro storico di Caorle il 3 e il 4 settembre.

Il centro storico si accende tra danza urbana e bartending acrobatico

Il Festival si sposta **giovedì 3 settembre** nel centro di Caorle, che ospita quattro prime nazionali in una sola sera. Sul Rio Terrà (fronte Bafile), alle 19.00, **Carichi Sospesi | Zebra Sonada** firma **Υστέρα-μήτρα**, danza urbana sul mistero della nascita come processo perpetuo di creazione. Nello stesso luogo, alle 20.30 e 22.20, arriva per la prima volta in Italia **Jonas Liang** (Taiwan) con **Flair Bartender Jonas**, spettacolo che integra il bartending acrobatico nelle performance di strada dopo oltre tredici anni di carriera.

In Piazza Matteotti, alle 21.10, debutta **P.A.M.M. PileAuMauvaisMoment** di **Cie Zec con Duo Fire Acrobats** (Francia), spettacolo di mano a mano che nasce da un imprevisto tecnico, l'assenza dell'operatore di scena, e si trasforma in un caos creativo in cui il confine tra palco e pubblico si dissolve. In Piazzetta Marchesan, alle 21.20, la spagnola **Cía Nom Provisional** presenta **Electric Feel**, che esplora la connessione tra i corpi attraverso un palo cinese e una bicicletta acrobatica. In Campo Negroni, alle 21.20 e 23.10, va in anteprima nazionale **Wait For...** di **Compagnia Nando e Maila | Paolo Piludu**, in cui un clown grottesco prepara con precisione maniacale una tavola per un ospite misterioso, tra musica dal vivo e improvvisazione.

La serata comprende anche **Circo Zoé** con **Naufragata** (ore 21.50, Piazza Vescovado), **Bardo Teatro Físico** con **Cronos** (ore 21.00, Campo Oriondi), **Richard Circus Entertainment** con **Twist of Art** (ore 20.30 e 22.00, Piazza Papa Giovanni XXIII) e il **Duo Ludilò** con **Besta** (ore 21.20 e 22.50, sempre in Piazza Papa Giovanni XXIII). In Campo Negroni, con traduzione LIS, **Rašid Nikolić** presenta il suo teatro di figura **The Gipsy Marionettist** (ore 20.30 e 22.15). Completano il programma il laboratorio e spettacolo per bambini **Il kit delle bolle** di **Fabio Saccomani | Mastro Bolla**, in Piazza Mercato dalle 20.30, **Tatuaggi temporanei** di **Diana Kvietkauskaitė** in Piazza Vescovado dalle 20.30.

Fuoco, slapstick e un guardaroba in scena

Venerdì 4 settembre porta altre due prime nazionali. In Piazzetta Marchesan, alle 21.20 e 23.00, la compagnia austriaca **Flare Performance** accende la notte con ***Dance of the Flying Fire***, spettacolo in cui danzatori sospesi sfidano gli elementi attraverso numeri aerei infuocati. In Piazza Matteotti, alle 21.10, debutta ***EHP!*** della **Cía Flying Pikmis** (Spagna), che mette in scena quattro operai dell'assurdo tra trapezio e slapstick comedy, in una riflessione sul lavoro di squadra come argine alla marginalizzazione.

Si aggiungono al programma i **Los Colga-Dos** (Spagna), che in Piazza Papa Giovanni XXIII, alle 20.30 e 22.00, presentano ***Street Sale***, fusione di circo e clown ambientata in un guardaroba su ruote. Al Portico di Piazza Vescovado, dalle 20.30 alle 23.30, il **Collettivo Lambe Lambe** apre ***Nautilus - Coro di teatri in miniatura***, quattro micro-spettacoli accessibili a un solo spettatore per volta. In Campo Oriondi, alle 19.00, **Rašid Nikolić** propone il talk ***Dalla strada al cuore: viaggio tra cultura romani e arte di strada***. Nelle calli, dalle 20.30, sfila la street band itinerante **Ambaradan** con ***The Tamarros***, omaggio kitsch alla disco music degli anni Settanta, da Piazza Vescovado a Piazza Sant'Antonio, fino al Rio Terrà (fronte Bafile) alle 22.00.

Proseguono inoltre gli spettacoli e le attività del giorno precedente: **P.A.M.M. PileAuMauvaisMoment** di **Cie Zec con Duo Fire Acrobats** (ore 21.00, Campo Oriondi), ***Electric Feel*** della **Cía Nom Provisional** (ore 22.00, Piazzetta Marchesan), ***Flair Bartender Jonas*** di **Jonas Liang** (ore 20.30 e 22.50, Rio Terrà, fronte Bafile), ***Wait For...*** di **Compagnia Nando e Maila | Paolo Piludu** (ore 20.30 e 22.30, Campo Negroni), ***Naufragata*** di **Circo Zoé** (ore 22.20, Piazza Vescovado), ***Cronos*** di **Bardo Teatro Fisico** (ore 23.20, Campo Oriondi), ***Twist of Art*** di **Richard Circus Entertainment** (ore 21.10 e 22.40, Piazza Papa Giovanni XXIII), ***Resta*** del **Duo Ludilò** (ore 21.00 e 22.10, questa volta in Piazza Sant'Antonio), ***The Gypsy Marionettist*** di **Rašid Nikolić** (ore 21.30 e 23.20, Campo Negroni), ***Il kit delle bolle*** di **Fabio Saccomani | Mastro Bolla** (ore 21.40 e 22.50, Piazza Sant'Antonio), ***Tatuaggi temporanei*** di **Diana Kvietkauskaitė** e ***Intrecci familiari*** di **Elena Campacci** (dalle 20.30, Piazza Vescovado).

Vasche da bagno, ruote tedesche e il pomeriggio di Kostüm

Sabato 5 settembre porta al Festival altre tre prime nazionali. Sul Rio Terrà (fronte Bafile), alle 20.30 e 22.30, debutta ***Bath-Flop*** di **Barbara Probst** (Francia), che immerge il pubblico nella presentazione surreale di una vasca da bagno di lusso, tra clownerie acrobatica e critica all'iperconsumo. In Campo Oriondi, alle 22.40 e alle 00.00, **Magdaclan Circo** presenta ***Vortex***, un viaggio sulla ruota tedesca tra gravità e portés acrobatici. In Piazza Papa Giovanni XXIII, alle 21.00 e 22.30, arriva ***Paris en Fête*** di **Will Street** (Francia), artista che dal 2012 si esibisce in oltre trenta Paesi tra mimo, danza, acrobatica e narrazione.

Il pomeriggio si apre alle 18.30 in Piazza Matteotti con ***Kostüm*** del **Trio Les Triphasés | Compagnie Gène et Ties** (Francia/Belgio), tra bascula ungherese e portés acrobatici. Alle 19.00, il Portico di Piazza Vescovado ospita ***One Eat One*** con ***Live Music***, progetto di musica dance ed elettronica della prima band al mondo composta da musicisti con e senza disabilità, mentre in Campo Oriondi, alla stessa ora, **Rašid Nikolić** ripropone il talk ***Dalla strada al cuore***.

Si aggiungono altri spettacoli: in Piazza Vescovado, alle 21.50 e 23.10, **Adriano Cangemi** presenta ***Nagual, mosso dal vento***, tra trapezio e danza contemporanea; in Campo Negroni, alle 20.30 e 22.10, **Anima Company** porta in scena ***The Simon Show***, spettacolo di marionette a filo; in Campo Oriondi, alle 21.00, la **Cía Pau Palaus** presenta ***Embolie***, spettacolo gestuale senza parole. In Piazzetta Marchesan, alle 21.20 e 22.45, **Fabio Saccomani | Mastro Bolla** propone ***Grande Festa delle Bolle di Sapone***, appuntamento dedicato al divertimento collettivo e al senso di comunità.

Proseguono inoltre gli spettacoli e le attività già presenti venerdì: *EH?! della Cía Flying Pikmis* (ore 21.15, Piazza Matteotti), *Dance of the Flying Fire* di **Flare Performance** (ore 22.10 e 23.30, Piazzetta Marchesan), *Street Sale* dei **Los Colga-Dos** (ore 21.50 e 23.20, Piazza Papa Giovanni XXIII), *Nautilus – Coro di teatri in miniatura* del **Collettivo Lambe Lambe** (dalle 20.30 alle 23.30, Portico di Piazza Vescovado), *The Gipsy Marionettist* di **Rašid Nikolić** (ore 21.20 e 23.00, Campo Negroni), *Tatuaggi temporanei* di **Diana Kvietkauskaitė** e *Intrecci familiari* di **Elena Campacci**, sempre in Piazza Vescovado dalle 20.30.

Il gran finale riunisce i protagonisti del Festival

L'ultima giornata, domenica 6 settembre, riporta nelle piazze e nelle calli di Caorle alcuni degli artisti e degli spettacoli che hanno scandito i giorni precedenti. In Piazza Papa Giovanni XXIII, **Will Street** presenta *Paris en Fête* in tre diversi orari, alle 18.00, 21.00 e 22.00. **Magdaclan Circo** torna con *Vortex* alle 18.50, sempre in Piazza Papa Giovanni XXIII, e alle 22.30 in Campo Oriondi. Sul Rio Terrà (fronte Bafile), alle 18.00 e 21.20, **Barbara Probst** porta nuovamente in scena *Bath-Flop*.

Completano il programma *Naqual, mosso dal vento* di **Adriano Cangemi** (ore 21.50 e 23.00, Piazza Vescovado), *Kostüm* del **Trio Les Triphasés | Compagnie Gène et Tics** (ore 18.50, Piazza Matteotti), *The Simon Show* di **Anima Company** (ore 18.00 e 20.30, Campo Negroni), *Embolis* della **Cía Pau Palau** (ore 21.00, Campo Oriondi), la *Grande Festa delle Bolle di Sapone* di **Fabio Saccomani | Mastro Bolla** (ore 20.30 e 22.00, Piazza Matteotti) e, con traduzione LIS, *The Gipsy Marionettist* di **Rašid Nikolić** (ore 18.50 e 21.20, Campo Negroni). In Piazza Vescovado, dalle 18.00, proseguono anche *Tatuaggi temporanei* di **Diana Kvietkauskaitė** e *Intrecci familiari* di **Elena Campacci**.

Tutti gli spettacoli sono a ingresso libero e gratuito. Il programma completo, con orari e luoghi di ogni spettacolo, è disponibile sul sito <https://lalunanelpozzofestival.it>.

La manifestazione è promossa dall'**Amministrazione Comunale di Caorle**, con il patrocinio della **Regione del Veneto**, e organizzata da **Carichi Sospesi APS** di Padova, in collaborazione con il **Consorzio di Promozione Turistica del Veneto Orientale** e in partnership con **United for Busking**, network italiano di festival internazionali di arte di strada.

Il Festival gode dei contributi del **Fondo Nazionale per lo Spettacolo dal Vivo – FNSV** del Ministero della Cultura. Il programma è realizzato con il supporto dell'**Institut Ramon Llull** ed è sostenuto in parte da un contributo di **Acción Cultural Española (AC/E)**.

Per informazioni

Marco Caldiron 347 4214400

Anna Pretolani 347 2535446

IAT Caorle 0421 81085

carichisospesi@gmail.com

Ufficio Stampa La Luna nel Pozzo

Giuseppe Bettiol

349.1734262

comunicati@giuseppebettiol.it

www.giuseppebettiol.it