

Associazione Musicale



GIOIE MUSICALI 2026

XXII FESTIVAL MUSICALE INTERNAZIONALE GIOVANILE PREMIO GIOIE MUSICALI – VII EDIZIONE

“TUTTI in UNO”

25 maggio - 12 luglio 2026

ASOLO - Dal 1° al 5 luglio per Gioie Musicali una settimana di Musica tra grande pianismo, Klezmer e il concerto all'alba

Il festival internazionale *Gioie Musicali – Tutti in Uno* - da sempre punto d'incontro tra i giovani artisti e i loro maestri, inaugurato con successo il 25 maggio a Treviso dalla bacchetta di Elisabetta Garilli, dal 1° al 5 luglio sarà Asolo, splendido borgo in provincia di Treviso, ad ospitare una serie di appuntamenti che attraversano linguaggi e tradizioni musicali diverse, portando nei suoi luoghi più suggestivi alcuni tra i più apprezzati interpreti della scena italiana. Cuore della programmazione sarà il ciclo *Piano Italiano*, realizzato in collaborazione con l'Associazione F. Mendelssohn, che vedrà alternarsi nella Chiesa di San Gottardo i pianisti Marco Scolastra (1 Luglio), Maurizio Baglini (3 luglio) e Carlo Boccadoro (4 luglio), oltre al duo formato dalla violinista Irene Abrigo e dalla pianista Alessandra Ammara Accanto (5 luglio) al repertorio pianistico, il cartellone propone il concerto del laboratorio di Klezmer e musica popolare al Teatro Duse (3 luglio ore 21), con il Balkalà Trio e la partecipazione straordinaria di Lavinia Mancusi, e l'atteso concerto all'alba del 4 luglio alle 6.00 alla Rocca, dove il Trio d'archi composto da Ernesto Campagnaro, Vittorio Benaglia e Riccardo Baldizzi eseguirà le *Variazioni Goldberg* di Johann Sebastian Bach in una cornice di particolare fascino.

“Piano italiano è un progetto di ascolto, studio e scoperta del repertorio pianistico italiano, dichiara Elisabetta Maschio, direttrice artistica. Si inserisce in Gioie Musicali come incontro tra maestri e allievi - in questo caso gli iscritti al master Paly&rec del Conservatorio di Rovigo - che durante la settimana asolana frequentano lezioni e incontrano i concertisti coinvolti nel programma del festival pensato con l'Associazione F. Mendelssohn”.

Cinque giorni di musica che confermano la vocazione di Asolo come luogo d'incontro tra patrimonio storico, ricerca artistica e valorizzazione dei grandi interpreti.

Gioie Musicali è organizzato dall'Associazione Musikdrama, ed è patrocinata da Parlamento europeo, Regione Veneto, Provincia di Treviso, Comune di Montebelluna, Comune di Asolo, Sistema, Esta, Festa della Musica, Unicef, Montegrappa Biosphere Reserve, Terre di Asolo Montegrappa. Pensato anche con: Asolo Musica, Sistema, Rotary e Rotaract Treviso, I.C. Coletti, Villa Correr Pisani, Associazione Mendelssohn, Conservatorio statale di musica "F. Venezzes" di Rovigo, LaRé.

Gioie Musicali è un progetto realizzato in collaborazione e con il contributo della Camera di Commercio di Treviso –Belluno- Dolomiti, Centro Carni Company, G & G SRL, Banca della Marca, Agenzia Generali Montebelluna, Distline, Cadore arredamenti, CNA Asolo, Vini Graziani, GTOG Srls, Nonnonanni, Macelleria e Gastronomia Fabio Furlan, Spak Supermercati, Cosmo impianti, Macelleria Piccolotto, Forato spa.

Un fine settimana di Gioie musicali

Ad aprire la rassegna di **GIOIE MUSICALI dedicata a Piano Italiano, mercoledì 1° luglio alle 21.00 nella Chiesa di San Gottardo ad Asolo (TV)**, sarà il recital pianistico di Marco Scolastra. Il programma attraversa un secolo di musica italiana per pianoforte, mettendone in luce le trasformazioni e le linee di continuità. A partire da Alfredo Casella, tra i principali protagonisti del rinnovamento del linguaggio della musica strumentale italiana del primo Novecento, il percorso si sofferma su una pagina significativa della produzione di Goffredo Petrassi, maestro di molti dei soci fondatori di Nuova Consonanza. Attraverso le opere di altri importanti compositori del secolo scorso, il recital giunge fino alla musica contemporanea, alla quale è dedicato ampio spazio, con la prima esecuzione di un brano di Giovanni Guaccero.

La serata di **venerdì 3 luglio alle 18.00 la Chiesa di San Gottardo ad Asolo (TV)**, ospita il pianista **Maurizio Baglini**, che con il suo programma costruisce un percorso che parte dalla brillantezza barocca di Scarlatti, passa attraverso la riflessione storica di Corghi e l'intimismo di Rossini, per culminare nello spettacolare virtuosismo lisztiano ispirato a Paganini. Un programma che mette in luce sia il pianoforte come strumento di espressione poetica sia come mezzo di straordinaria esibizione tecnica.

Pianista visionario, con il gusto per le sfide musicali, Maurizio Baglini ha un'intensa carriera concertistica internazionale. Vincitore a 24 anni del "World Music Piano Master" di Montecarlo, si esibisce regolarmente all'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, al Teatro alla Scala di Milano, al Teatro San Carlo di Napoli, alla Salle Gaveau di Parigi, al Kennedy Center di Washington ed è ospite di prestigiosi festival, tra cui La Roque d'Anthéron, Yokohama Piano Festival, Australian Chamber Music Festival, "Festival Pianistico Internazionale di Bergamo e Brescia".

Sempre **venerdì 3 luglio alle ore 21.00, al Teatro Eleonora Duse di Asolo (TV)**, si terrà il concerto finale del **laboratorio di musica Klezmer e musica popolare**, una delle esperienze più consolidate del festival. Musicisti di diverse età e formazioni, strumenti d'orchestra e strumentini casuali concorrono insieme a creare, arrangiare ed eseguire musiche originali senza o quasi l'ausilio delle parti. Questo approccio non abituale, solo apparentemente antitetico a quello

tradizionale/istituzionale, ha forti radici nella genesi dei generi popolari ed improvvisativi che poi tanto hanno dato alla tradizione classica, risultando quindi ad essa perfettamente complementare. Esso permette inoltre di lavorare ad organico indeterminato (è la musica a dover "calzare" sull'ensemble, e non viceversa) e si rivela spesso la chiave per liberare nei ragazzi talenti, motivazioni e potenzialità altrimenti inesprimibili. Oltretutto per fare della musica nuova, potente, imprevedibile. Assieme ai docenti del laboratorio - Francesco Socal, Giulio Gavardi, Rita Brancato e in via straordinaria la polistrumentista Lavinia Mancusi - i giovani e giovanissimi partecipanti daranno vita ad una serata di memorabili, irrefrenabili, inenarrabili Gioie Musicali.

Sabato 4 luglio alle ore 6.00, la Rocca di Asolo (TV) farà da suggestiva cornice al tradizionale concerto all'alba.

Protagonista dell'appuntamento sarà il trio d'archi formato da **Ernesto Campagnaro** al violino, **Vittorio Benaglia** alla viola e **Riccardo Baldizzi** al violoncello, impegnato nell'esecuzione delle celebri *Variazioni Goldberg* di Johann Sebastian Bach.

Le *Variazioni Goldberg* di Johann Sebastian Bach rappresentano uno dei massimi capolavori della storia della musica. Composte intorno al 1741 per clavicembalo, si sviluppano a partire da una semplice e intensa Aria iniziale, seguita da trenta variazioni che esplorano una straordinaria ricchezza di forme, caratteri ed emozioni. In questa versione per trio d'archi, il dialogo tra violino, viola e violoncello mette in luce la trasparenza della scrittura contrappuntistica bachiana e la profondità espressiva dell'opera. Un viaggio musicale che unisce rigore architettonico, invenzione inesauribile e intensa poesia.

Biglietto unico 5€. Al termine del concerto possibile visita guidata al costo di 5€ con prenotazione

Sempre lo stesso giorno ore 21.00 nella Chiesa di San Gottardo ad Asolo (TV) ancora per Piano Italiano il concerto di Carlo Boccadoro. Nel suo concerto, il pianista, compositore e musicologo Carlo Boccadoro propone un'ampia selezione di brani di compositori italiani contemporanei per presentare, senza pretese di completezza, il vastissimo panorama della nuova musica italiana, un panorama caratterizzato da una grande creatività e ricco di estetiche differenti, talvolta anche in contraddizione tra loro. In programma le pagine brevissime, quasi aforistiche, di Giorgio Colombo Taccani, la riflessione rapsodica di Fabio Massimo Capogrosso, arrivando ancora alla leggerezza impalpabile di Francesco Filidei e al dialogo tra passato e presente di Filippo Del Corno, per proseguire con il frenetico moto perpetuo minimalista di Ludovico Einaudi e le ironiche rivisitazioni bachiane di Cesare Picco. *Ancora Lumina* di Roberto Cacciapaglia è un'affascinante architettura sonora concepita come una geometria in movimento. È un moto circolare che si espande nello spazio, evocando la perfezione matematica dell'universo. Questo lavoro è stato selezionato per Gioie Musicali, in prima esecuzione assoluta. *Il brano Cruel Beauty dello stesso Boccadoro che trasporta in un contesto totalmente differente una melodia di Claudio Monteverdi. A chiusura dell'articolato programma, due momenti più tranquilli, con la scabra pagina di Mauro Montalbetti a fare ancora una volta contrasto con il dolcissimo e trasparente Adagio di Federico Gardella.*
In collaborazione con Associazione F. Mendelssohn

La rassegna Piano Italiano si concluderà **domenica 5 luglio alle ore 21.00 nella Chiesa di San Gottardo ad Asolo (TV)** con il concerto di **Irene Abrigo** al violino e **Alessandra Ammara** al pianoforte. In programma musiche di Ermanno Wolf-Ferrari, Ottorino Respighi e Luigi Dallapiccola. Interpretate appunto da Irene Abrigo al violino e Alessandra Ammara al pianoforte, le tre opere tracciano un affascinante percorso nella musica italiana tra Otto e Novecento: dalla

giovanile e intensa **Sonata op. 1** di Ermanno Wolf-Ferrari, ancora intrisa di romanticismo europeo, alla monumentale **Sonata per violino e pianoforte** di Ottorino Respighi, capolavoro di grande respiro lirico e virtuosistico, fino alla raffinata **Tartiniana Seconda** di Luigi Dallapiccola, che rilegge la tradizione violinistica italiana di Giuseppe Tartini con il linguaggio moderno del Novecento. Un programma che mette in dialogo memoria, innovazione e cantabilità italiana.

In collaborazione con Associazione F. Mendelssohn Biglietto unico 5€

Calendario

GIOIE MUSICALI 2026 – XXII FESTIVAL MUSICALE INTERNAZIONALE GIOVANILE

“TUTTI IN UNO”

25 maggio - 12 luglio 2026

MERCOLEDÌ 1 LUGLIO ore 21.00 Asolo, Chiesa di San Gottardo

PIANO ITALIANO Concerto di Marco Scolastra, pianoforte
Musiche di Casella, Petrassi, Malipiero, Scelsi, Turi, D'Amico
in collaborazione con Associazione F. Mendelssohn
Biglietto unico 5€

VENERDÌ 3 LUGLIO Ore 18 Asolo, Chiesa di San Gottardo

PIANO ITALIANO Concerto di Maurizio Baglini, pianoforte
musiche di Paisiello, Paradisi, Filidei, Corghi, Liszt-Paganini
in collaborazione con Associazione F. Mendelssohn
Biglietto unico 5€

Ore 21.00, Teatro Duse

Concerto del laboratorio di Klezmer e musica popolare

Balkalà Trio (Francesco Socal, Giulio Gavardi e Rita Brancato) con la partecipazione straordinaria di **Lavinia Mancusi** e la partecipazione degli iscritti del laboratorio Klezmer e musica popolare
Biglietto unico 3 €

SABATO 4 LUGLIO Ore 6.00 Asolo, Rocca

Concerto all'alba

Trio d'archi **Ernesto Campagnaro violino, Vittorio Benaglia viola, Riccardo Baldizzi violoncello**

J. S. Bach Variazioni Goldberg

Biglietto unico 5€. Al termine del concerto possibile visita guidata al costo di 5€ con prenotazione obbligatoria allo 0423 952313

ore 21.00 Asolo, Chiesa di San Gottardo

PIANO ITALIANO Concerto di Carlo Boccadoro, pianoforte
musiche di Filidei, Einaudi, Galante, Colasanti, Montalbetti, Gardella.
in collaborazione con Associazione F. Mendelssohn
Biglietto unico 5€

DOMENICA 5 LUGLIO Ore 21.00 Asolo, Chiesa di San Gottardo

PIANO ITALIANO Concerto di Irene Abrigo, violino e **Alessandra Ammara**, pianoforte
musiche di Wolf-Ferrari, Respighi, Dallapiccola.
in collaborazione con Associazione F. Mendelssohn

Biglietto unico 5€

Ufficio Stampa Studio Pierrepi Alessandra Canella

Federica Bressan –Mob (+39) 333 5391844 ufficiostampa@studiopierrepi.it
www.studiopierrepi.it