

CIRCOLO DELLA LIRICA DI PADOVA APS
XVI workshop per cantanti, registi, pianisti accompagnatori
«Opera Studio Fondazione Ferrari e Salimbeni Venezia»

“Suor Angelica” di Giacomo Puccini

21-27 giugno 2026 e 5-16 settembre 2026

Padova-Venezia-Piove di Sacco

Recite con orchestra

12 e 13 settembre Sala dei Giganti - Padova

16 settembre Sale Apollinee Gran Teatro La Fenice - Venezia

XVI OPERA STUDIO:

A PADOVA E VENEZIA IL FUTURO DELLA LIRICA INTERNAZIONALE.

SABATO 27 GIUGNO TERMINERA' CON UN GALA LIRICO

LA PRIMA PARTE DEL WORKSHOP

Dal 21 giugno al via il workshop del Circolo della Lirica con Fondazione Ferrari e Salimbeni. Trentacinque giovani talenti da tutto il mondo per un doppio progetto tra il Verismo del Galà lirico e la "Suor Angelica" di Puccini.

***PADOVA** – Al via dal 21 al 27 giugno, presso la Casa della Rampa a Padova, la prima sessione della XVI edizione dell'Opera Studio Internazionale, percorso intensivo di alta formazione promosso dal Circolo della Lirica di Padova con il fondamentale sostegno della **Fondazione Ferrari e Salimbeni di Venezia**. Il prestigioso laboratorio riunirà in città una vera e propria élite di 35 artisti emergenti (32 cantanti, 3 pianisti e 3 registi) selezionati tra candidature provenienti da 20 Paesi, tra cui Cina, Corea del Sud, Canada, Regno Unito, Russia, Stati Uniti e i principali centri europei.*

Prima tappa: Gran galà lirico internazionale tra romanticismo e verismo a Palazzo Zacco Armeni

Il primo capitolo del workshop culminerà **sabato 27 giugno alle ore 17.30**, nella splendida cornice di **Palazzo Zacco Armeni** (sede del Circolo Unificato dell'Esercito in Prato della Valle, 82), con il Gran Galà Lirico Internazionale **“Sogno di mezza estate”**. Il concerto offrirà un raffinato viaggio tra le perle del melodramma ottocentesco e novecentesco, spaziando tra Romanticismo e Verismo.

«Una vera e propria fucina internazionale in cui culture e tradizioni vocali diverse si incontrano sotto il segno dell'opera. – dichiara **Nicoletta Scalzotto**, Presidente del Circolo della Lirica di Padova – Sarà un'intensa settimana di studio con un approccio multidisciplinare: dalla tecnica vocale alla preparazione scenica, fino agli aspetti legati alla futura carriera, come il marketing personale e la preparazione specifica per le audizioni».

A garantire l'altissimo profilo del progetto è l'eccellenza del corpo docente. Accanto alla partecipazione straordinaria del Maestro **Pier Luigi Pizzi**, regista di assoluta leggenda nel panorama operistico mondiale, i laboratori saranno guidati da grandi firme della scena lirica: il regista **Massimo Pizzi Gasparon Contarini**, il regista **Luca Baracchini**, **Silvia Dalla Benetta** e **Carlos**

Natale per la tecnica vocale e l'interpretazione, **Alessandro Trebeschi** per il repertorio pianistico e il direttore d'orchestra **Nicola Simoni**.

Seconda tappa: Il progetto d'autunno "Suor Angelica" tra Padova e La Fenice

L'Opera Studio non si fermerà con il Galà di giugno. Una seconda e rilevante sessione si terrà **dal 5 al 16 settembre 2026** tra Padova, Piove di Sacco e Venezia, e sarà interamente dedicata alla produzione dell'opera **Suor Angelica di Giacomo Puccini**, nel centenario della nascita del compositore. Le recite, in forma semiscenica, prenderanno vita in tre date straordinarie: il **12 e 13 settembre** alla **Sala dei Giganti** di Padova e il **16 settembre** nelle prestigiose **Sale Apollinee del Gran Teatro La Fenice** di Venezia. Per l'occasione, i giovani artisti saranno accompagnati dalla **Venice Chamber Orchestra** diretta dal M° Nicola Simoni.

Il progetto, sotto l'**alto patrocinio del Parlamento europeo**, è promosso dal **Consiglio Direttivo del Circolo della lirica di Padova Aps** è ospitato a Casa della Rampa, palazzo storico nel cuore di Padova., luogo valorizzato grazie all'idea nata dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo, che ne promuove la crescita accogliendo diverse iniziative, tra cui questa. Opera Studio è inoltre una collaborazione con la **Fondazione Ferrari Salimbeni di Venezia, Venice Chamber Orchestra, Associazione Artes**, con il patrocinio del **Comune di Padova** e del **Comune di Piove di Sacco**, della **Regione del Veneto** e della **Provincia di Padova**, ha trasformato la città in un crocevia di talenti e culture. Una vera e propria fucina internazionale in cui si incontrano esperienze, lingue e tradizioni vocali differenti, unite da un'unica passione: il teatro musicale.

Per i tamburini

XVI opera workshop per cantanti, registi, pianisti accompagnatori «Opera Studio Fondazione Ferrari e Salimbeni Venezia» - 21-27 giugno 2026 e 5-16 settembre 2026, Padova-Venezia-Piove di Sacco

Sabato 27 giugno, alle ore 17.30

Palazzo Zacco Armeni, Prato della Valle (Padova)

Gran Galà Lirico Internazionale "Sogno di mezza estate".

Concerto finale dei 35 giovani talenti selezionati per la XVI edizione dell'Opera Studio Internazionale.

Info: Posti limitati, prenotazione obbligatoria a partire dal 22 giugno tramite SMS ai numeri: 349 8026146 – 380 7596925 – 335 6303408.

12 e 13 settembre 2026

Sala dei Giganti, Padova

16 settembre 2026

Sale Apollinee, Gran Teatro La Fenice, Venezia

Suor Angelica di Giacomo Puccini

Recite in forma semiscenica

Venice Chamber Orchestra

Nicola Simoni, direttore

Per informazioni:

Info ed estetici del bando: N. 18 borse di studio e concerti premio | Limite d'età: 45 anni.

E-mail:

accademialiricadipadova@gmail.com

Mob: +39 3200578485 (whatsapp) | +39 3460405553 | +39 33563033408

Web: www.circolodellalirica.it

Ufficio stampa:

Studio Pierrepi di Alessandra Canella

Referente: Federica Bressan, mob (+39) 333 5391844, e-mail: ufficiostampa@studiopierrepi.it

www.studiopierrepi.it

Profili

L'Accademia Lirica internazionale di Padova

Fondata nel 2011 dalla presidente, dott.ssa **Nicoletta Scalzotto** con il **M° Nicola Simoni**, **L'Accademia lirica internazionale di Padova**, è divenuta lo spin-off educational della tradizionale Stagione musicale dell'Associazione oggi alla sua XXXXIII edizione. L'Accademia promuove iniziative dedicate alla formazione e al perfezionamento di giovani talenti - cantanti lirici, pianisti accompagnatori e registi - in possesso di spiccate qualità artistiche. Talenti emergenti da accompagnare nella fase iniziale della carriera e avviare ai mestieri del teatro d'opera, grazie alle attive collaborazioni del Circolo della Lirica con docenti/figure di eccellenza nel panorama operistico e con prestigiose Istituzioni musicali, quali il Gran Teatro La Fenice, il Teatro comunale di Ferrara e i conservatori della regione. Questo progetto oggi gode di ampia notorietà e prestigio internazionale, tanto da proporsi come interessante punto di riferimento per la formazione della cultura lirica di tradizione italiana ed europea.

Fondazione Ferrari Salimbeni Venezia

La Fondazione Ferrari e Salimbeni è nata nel 2021 e ha come scopo esclusivo quello di favorire, sostenere e promuovere l'istruzione, la cultura e gli studi con particolare riferimento al mondo della musica lirica e concertistica in generale, al melodramma, ai teatri lirici con le relative orchestre, ai cantanti lirici e a coloro che vogliono diventarlo, nonché ai conservatori di musica e alle scuole di musica e canto; nello specifico l'ambito territoriale di operatività della Fondazione sarà la Regione Veneto.

L'attività della Fondazione consiste nella gestione del patrimonio, dei beni e dei diritti della stessa, al fine di destinare il proprio risultato d'esercizio netto, in tutto o in parte, sotto forma di borse di studio, premi di studio o di master class, al perfezionamento culturale, formativo e professionale di giovani cantanti lirici studenti presso scuole di musica, conservatori o presso maestri di chiara fama, di giovani registi e sceneggiatori per la produzione di spettacoli lirici, siano essi opere o concerti, di aspiranti professori d'orchestra e direttori d'orchestra.

La Fondazione si prefigge altresì lo scopo di favorire e promuovere una più stretta collaborazione con altre Fondazioni o Enti lirici che siano responsabili della gestione di Teatri lirici, effettuare contribuzioni a favore di Teatri ed Enti lirici senza scopo di lucro ed erogazioni destinate a qualsiasi istituzione o ente senza scopo di lucro che abbia come scopo principale o oggetto sociale lo sviluppo della lirica.