



DIMORE AMICHE — DEL VENETO —

Design in Villa 2026

Festival di Dimore Amiche del Veneto

21–22 e 28–29 marzo 2026

Design in Villa 2026

Dal 21 al 29 marzo sette dimore storiche del Veneto – Villa Priuli Crisanti, Villa Rosa, Castello di Thiene, Parco Frassanelle, Villa Valmarana ai Nani – Il Bosco, Villa Angarano Bianchi Michiel e Villa da Schio – accolgono la seconda edizione del festival di Dimore Amiche del Veneto dedicato al design contemporaneo.

Torna a marzo 2026 **Design in Villa**, il festival promosso da **Dimore Amiche del Veneto**, con il patrocinio dell'**Associazione Dimore Storiche Italiane (A.D.S.I.)** e dell'**Associazione Ville Venete**, che mette in **dialogo il patrimonio delle dimore storiche con l'eccellenza del design italiano contemporaneo**. Giunto alla sua **seconda edizione**, il progetto si svolgerà nei fine settimana del **21–22 e 28–29 marzo 2026**, coinvolgendo **sette dimore storiche del Veneto**: sei ville e un castello, aperti al pubblico per un'esperienza che intreccia architettura, storia, artigianato e progettazione.

Design in Villa nasce con l'obiettivo di creare una **connessione autentica tra passato e futuro**, facendo incontrare le storie delle famiglie che abitano da generazioni questi luoghi con il lavoro di designer e progettisti contemporanei. Ogni dimora accoglie uno o più designer, invitati a presentare oggetti, creazioni e percorsi di ricerca in dialogo con gli spazi storici, i materiali e le atmosfere che li caratterizzano.

Il filo conduttore del festival è la **valorizzazione dell'artigianato italiano**, inteso come patrimonio di saperi antichi che il design contemporaneo è chiamato a reinterpretare e rinnovare. **Tecniche tradizionali, lavorazioni manuali e conoscenze sedimentate nel tempo trovano nuove forme e nuovi linguaggi grazie alla progettazione, dando vita a oggetti unici o a piccole serie realizzate con attenzione alla materia, al processo e alla qualità**. In questo equilibrio tra tradizione e sperimentazione, il designer diventa il tramite capace di trasformare la memoria in progetto.

Visitare le Dimore Amiche del Veneto durante Design in Villa significa **entrare in un racconto lungo oltre seicento anni**: parchi secolari, saloni storici, architetture stratificate, storie di famiglia e aneddoti che si intrecciano alle visioni e alle ricerche dei designer contemporanei.

Durante il festival, **le dimore si intrecciano alle storie dei designer**, che saranno presenti per raccontare il proprio lavoro e incontrare il pubblico durante speciali momenti di **“Incontro con i designer”**.

I designer e gli artisti invitati a Design in Villa 2026 rappresentano un ampio spettro di pratiche progettuali, accomunate da una forte attenzione alla materia, al gesto e al tempo del fare. Accanto a ricerche che lavorano sul dialogo tra architettura storica e interni contemporanei, come nel lavoro di **Carlo Dal Bianco** e **Robi Renzi**, il festival ospita designer e studi che indagano il rapporto tra artigianato, progetto e produzione in piccola serie, tra cui **ivdesign**, **ZPSTUDIO** e **Patrizia Bertolini**, che accanto alla

collaborazione con aziende del settore sviluppa anche una piccola produzione autoprodotta e ha ottenuto riconoscimenti in concorsi nazionali e internazionali, tra cui due Menzioni d'Onore al Compasso d'Oro (2001 e 2016). Insieme a realtà che portano nel festival competenze maturate tra tradizione manuale e applicazioni contemporanee, come **Craafts**, territorio comune dei fondatori Elif Malkoclar e Davide Dell'Acqua: un progetto che rilegge tecniche di intreccio e annodatura di antiche tradizioni e le traduce in superfici tessili per moda, design e architettura, sostenute da un archivio di oltre 6.000 campionature

Un nucleo significativo è dedicato alla **sperimentazione sui materiali e al riuso**, declinata in forme diverse: dalla ceramica alla gomma recuperata, dai tessuti alle fibre naturali. In questo ambito si collocano le ricerche di **Raffaella Brunzin, Giulia Rinaldi, Cristina Busnelli e Letizia Donati**, che intrecciano manualità, processi lenti e attenzione al gesto come parte integrante del progetto.

Il tema del **corpo**, della **memoria** e della **trasformazione** attraversa invece le ricerche legate alla **gioielleria contemporanea e alla pratica artistica**, con i lavori di **Alberta Vita, Carola Solcia e Maria Novella Papafava dei Carraresi**, che interpretano l'oggetto come dispositivo narrativo, capace di assorbire tracce d'uso, tempo e significati personali.

L'edizione 2026 di Design in Villa si arricchisce della **partecipazione speciale dell'artista internazionale Herbert Hamak**, le cui opere saranno eccezionalmente esposte nel bosco di **Villa Valmarana ai Nani**. Le sue sculture, realizzate in resina e caratterizzate da una profonda ricerca sulla luce, sul colore e sulla materia, instaurano un dialogo silenzioso e intenso con il paesaggio naturale, emergendo tra gli alberi come presenze sospese.

L'installazione *site specific* propone un'esperienza di particolare suggestione, in cui arte contemporanea, natura e architettura storica si incontrano e si rafforzano reciprocamente, confermando alcuni dei temi centrali del festival: il rapporto tra tradizione e sperimentazione, tra progetto e contesto. Alla presentazione del progetto prenderà parte anche il designer **Matteo Cibic**, con un intervento dedicato ai temi della progettazione contemporanea.

Nota: Gli Architetti che visiteranno le dimore potranno richiedere il riconoscimento di 1 credito formativo (per ciascuna visita) in autocertificazione sul portale <https://gcfp.cnappc.it>.

Per informazioni

www.dimoreamichedelveneto.it

Design in Villa 2026 – il programma

Proporzioni del passato, linguaggi del presente 21-22 marzo 2026, Villa Priuli Crisanti

Villa Priuli Crisanti ospita **Carlo Dal Bianco**, architetto e designer formatosi allo IUAV di Venezia, che apre il suo studio a Vicenza nel 1993 e dedica i primi dieci anni al restauro monumentale di palazzi storici, chiese e interventi di archeologia industriale. Il suo linguaggio nasce dall'interesse per l'architettura antica – dagli elementi architettonici ai dettagli degli interni – e si intreccia con una personale passione per il collezionismo di pittori veneti dell'800 e del '900: un rigore minimalista e geometrico che, nel progetto, si “veste” di oggetti e finiture spesso legati al mondo della decorazione e della moda, ricercando l'armonia tra proporzioni del passato e sensibilità contemporanea. Vincitore per due volte dell'*Elle Decoration International Award* (2004 e 2006), e dal 2001 collabora con Bisazza allo sviluppo del progetto di riqualificazione e ristrutturazione della sede e della Fondazione Bisazza, occupandosi della progettazione complessiva degli spazi della Fondazione e della definizione dell'allestimento museale.

Orario: 10:00 – 18:00

Biglietto intero: €10,00

Ridotto seconda villa: €8,00
Gratuito under 12

Designer:

Carlo Dal Bianco – www.carlodalbiano.it

Incontro con il designer ad ingresso gratuito : **sabato 21 ore 11:00**

prenotazione dal sito www.capriulivilladelferro.it

Materia, gesto, visione

21-22 marzo 2026, Villa Rosa, Tramonte

Villa Rosa, propone un percorso corale che attraversa design autoprodotta, artigianato e ricerca visiva. **ivdesign** lavora su un'idea di progettazione essenziale, dove sottrazione formale e attenzione ai bisogni dell'uomo guidano oggetti e arredi tra funzione ed espressività. Con *desartcasa home collection*, **Letizia Donati** intreccia design, natura e manualità attraverso tessuti e complementi in piccole serie, spesso a partire da materiali di recupero. La riflessione sulla materia passa anche attraverso lo sguardo di **Gianluca Maver**: con *Calcinacci* trasforma frammenti e scarti in una ricerca visiva sulle tracce del lavoro, sulle stratificazioni e sulla memoria che la materia conserva. Completano la selezione **Craafts**, territorio comune dei fondatori Elif Malkoclar e Davide Dell'Acqua, che lavora su intrecci e tecniche esclusivamente manuali recuperate da antiche tradizioni e rielaborate in chiave contemporanea attraverso materiali e trame nuove. E **ZPSTUDIO**, atelier fiorentino che affianca al progetto una produzione di oggetti in piccola serie realizzati in Toscana con artigiani e piccole aziende, in equilibrio tra heritage mediterraneo e visione contemporanea.

Orario: 10:00 – 18:00

Biglietto intero: €10,00

Ridotto seconda villa: €8,00

Gratuito under 12

Designer:

Craafts <https://craafts.com/en>

Letizia Donati studio <https://letiziadonati.it>

Gianluca Maver <https://gianlucamaver.com/>

ZPSTUDIO <https://www.zpstudio.it/>

ivdesign www.ivdesign.it

Incontro con i designer ad ingresso gratuito: **sabato 21 ore 15:00**

La mano, la materia, il racconto

21-22 marzo 2026, Castello di Thiene

Al **Castello di Thiene**, Design in Villa ospita **Robi Renzi**, designer e ceramista nato nelle Marche, vicino a Urbino, e formatosi in architettura a Firenze. Il suo percorso unisce rigore progettuale e ricerca sulla materia, maturata anche attraverso la frequentazione di botteghe e saperi artigiani: un apprendistato in cui la mano diventa misura del progetto, tra destrezza e controllo, tempi esatti, pressione e delicatezza. Dopo l'esperienza milanese – tra studio-laboratorio, progetti di interior e collaborazioni con aziende e gallerie internazionali nel mondo della moda e dell'arredo – oggi vive e lavora in Veneto, dedicandosi alla ceramica e alla progettazione di interni. Al centro rimane l'idea dell'oggetto come racconto, in cui non esiste una separazione netta tra uso e dimensione artistica, e dove il tempo lento del laboratorio coincide con quello delle scoperte della materia.

Orario: 10:00 – 18:00

Biglietto intero: €10,00

Ridotto seconda villa: €8,00 (presentando il biglietto)
Gratuito under 12

Designer:

Robi Renzi – Instagram: @robirenzei

Incontro con il designer ad ingresso gratuito: **domenica 22 ore 11:00**

prenotazione dal sito www.castellodithiene.com

Materia in trasformazione

21-22 marzo 2026, Parco Frassanelle

Al **Parco Frassanelle**, si riuniscono tre ricerche diverse accomunate da un forte rapporto con la materia e con il gesto. Con **Alberta Vita**, la tradizione dell'oreficeria di ricerca diventa un lavoro sul movimento e sulla luce: le pietre, non più "incastonate" ma lasciate libere, costruiscono gioielli pensati come forme in trasformazione, capaci di generare emozioni attraverso la loro mobilità. Accanto a questa dimensione, **Giulia Rinaldi** porta il progetto *Voragini*, una serie di vasi-sculture in cui pittura, scultura e ceramica si intrecciano: forme costruite a mano con la tecnica del colombino e poi trattate come superfici da disegno, dove segno e materia attivano un gioco continuo tra apparizione e sparizione. Chiude il percorso **Maria Novella Papafava dei Carraresi**, con una pratica che attraversa fotografia, pittura e design, maturata tra esperienze espositive e un progetto curatoriale itinerante: un lavoro che porta nel festival l'idea di immagine come superficie e racconto, capace di tradursi anche in oggetti e arredi.

Orario: 10:00 – 18:00

Biglietto: €8,00

Gratuito under 3

Designer:

Alberta Vita Instagram: @vitaalberta www.albertavita.it

Giulia Rinaldi www.giuliarinaldistudio.com

Maria Novella Papafava dei Carraresi Instagram: @galleria_itinerante

Incontro con le designer ad ingresso gratuito: **domenica 22 ore 15:00**

Luce nel bosco

28-29 marzo 2026, Villa Valmarana ai Nani – Il Bosco

A **Villa Valmarana ai Nani – Il Bosco**, si potrà ammirare un intervento di particolare suggestione, in cui arte, natura e progetto contemporaneo entrano in dialogo diretto. Protagonista è **Herbert Hamak**, artista internazionale noto per le sue sculture in resina, esposte eccezionalmente nel bosco della villa: opere che lavorano sulla luce, sul colore e sulla trasparenza della materia, emergendo tra gli alberi come presenze sospese e silenziose, capaci di amplificare la percezione dello spazio naturale e di instaurare una relazione intima con il paesaggio. Accanto a questo intervento site-specific, è presente **Matteo Cibic**, con una riflessione dedicata ai temi della progettazione contemporanea, tra immaginazione, ricerca sui materiali e attenzione al contesto. Un percorso che rafforza uno dei nuclei centrali del festival: il dialogo tra sperimentazione, ambiente e architettura storica.

Orario: 10:00 – 18:00

Biglietto: €6,00 (visita al bosco)

Installazioni di:

Herbert Hamak <https://www.studiolacitta.it/esposizione/villa-valmarana-ai-nani-bosco/>

Matteo Cibic www.matteocibicstudio.com

Incontro con il designer e Studio la Città (VR) ad ingresso gratuito: **sabato 28 ore 11:00**

Per prenotazione: foresteria@villavalmarana.com

Corpo, materia, memoria

28-29 marzo 2026, Villa Angarano Bianchi Michiel

In occasione di Design in Villa, **Villa Angarano Bianchi Michiel** propone un percorso presentato da **Oscar G. Colli** che mette in relazione tre ricerche accomunate da una forte attenzione al corpo, alla materia e al tempo del fare. La tessitura a mano di **Cristina Busnelli** nasce da una pratica artigianale rigorosa, orientata alla sperimentazione tecnica e formale: prototipi e pezzi unici realizzati al telaio, con una ricerca sulla tridimensionalità ottica e materica ottenuta attraverso mobilità delle fibre, trame curve e materiali di spessori diversi, spesso anche di recupero. Accanto a questo lavoro, **Claudio Papa** porta una riflessione sul design del benessere, traducendo ergonomia, materiali e tecnologia in prodotti e ambienti capaci di migliorare la qualità della vita quotidiana, con una lunga esperienza nei settori dell'arredo bagno, del wellness e dell'interior. Chiude la selezione **Carola Solcia**, che indaga la relazione tra gioiello e corpo come spazio di memoria: nelle sue collezioni reinterpreta archetipi della gioielleria – pietra sfaccettata, catena, perla – con un segno grafico e scultoreo, unendo tecniche digitali e lavorazione manuale per creare pezzi destinati a cambiare e a trasformarsi nel tempo insieme a chi li indossa.

Orario: 10:00 – 18:00

Biglietto intero: €10,00

Ridotto seconda villa: €8,00

Gratuito under 12

Oscar G. Colli presenta i designer:

Cristina Busnelli www.cristinabusnelli.it

Claudio Papa Instagram: @claudiopapadesigner

Carola Solcia www.carolasolcia.com

Incontro con i designer ad ingresso gratuito: **sabato 28 ore 15:00**

Trasformare la materia

28-29 marzo 2026, Villa da Schio (Castelgomberto)

A **Villa da Schio (Castelgomberto)**, Design in Villa mette in dialogo due ricerche che lavorano sulla materia come campo di sperimentazione e trasformazione. **Raffaella Brunzin**, nata a Venezia e laureata in Architettura, coniuga dal 2005 didattica e attività indipendente, con un percorso legato ai materiali e alle tecnologie del tessuto tra Università IUAV di Venezia, UNIRSM di San Marino e IED Venezia. Da alcuni anni si dedica anche al jewelry design a partire da materiali di scarto: la serie **GUMMY** nasce dall'esplorazione della camera d'aria di bicicletta, selezionata e lavata accuratamente prima della lavorazione, in un processo lungo e sperimentale che valorizza la versatilità della gomma. Accanto a lei **Patrizia Bertolini**, formata tra studi d'arte e industrial design (ISIA Roma), progetta mobili, complementi e oggetti illuminanti, occupandosi anche di interior ed exhibit design. Collabora con aziende del settore e affianca al lavoro una piccola produzione autoprodotta; il suo percorso è stato inoltre riconosciuto in concorsi nazionali e internazionali, con due Menzioni d'Onore al Compasso d'Oro (2001 e 2016). Dopo la collaborazione con Christof Burtscher (1989–2001), ha affiancato alla professione l'insegnamento (oggi ISIA Roma – sede di Pordenone e TrentinoArtAcademy di Trento). La ricerca dello studio Burtscher&Bertolini, attivo tra Vienna e Bolzano, si è concentrata in particolare sul legno e sulle sue tecnologie, alternando progetto e verifica diretta dei prototipi in laboratorio.

Orario: 10:00-12:30 e 14:30 -18:00

Biglietto intero: €10,00

Ridotto seconda villa: €8,00

Gratuito under 12

Designer:

Patrizia Bertolini www.patriziabertolini.it

Raffaella Brunzin Instagram: @raffaellabrunzin

Incontro con le designer ad ingresso gratuito: **domenica 29 ore 11:00**

prenotazione dal sito www.villadaschio.com

Per informazioni

www.dimoreamicheedelveneto.it

Ufficio Stampa

Giuseppe Bettiol

349.1734262

comunicati@giuseppebettiol.it

www.giuseppebettiol.it