

CIRCOLO DELLA LIRICA DI PADOVA APS

XVI workshop per cantanti, registi, pianisti accompagnatori

« Opera Studio Fondazione Ferrari e Salimbeni Venezia »

“Suor Angelica” di Giacomo Puccini

21-27 giugno 2026 e 5-16 settembre 2026

Padova-Venezia-Pieve di Sacco

Recite con orchestra

12 e 13 settembre Sala dei Giganti - Padova

16 settembre Sale Apollinee Gran Teatro La Fenice - Venezia

*PADOVA. Aperte fino 8 giugno 2026 le iscrizioni al XVI Opera Studio per cantanti, registi, pianisti accompagnatori «Opera Studio Fondazione Ferrari e Salimbeni Venezia ». Quest'anno verrà allestita in forma scenica e con orchestra l'opera “Suor Angelica” di Giacomo Puccini con la partecipazione straordinaria del **REGISTA DI FAMA INTERNAZIONALE PIER LUIGI PIZZI**.*

Al via le iscrizioni al **XVI opera workshop per cantanti, registi, pianisti accompagnatori «Opera Studio Fondazione Ferrari e Salimbeni Venezia»**, che vedrà quest'anno la partecipazione straordinaria del maestro **Pier Luigi Pizzi**, regista di fama internazionale che metterà la sua grande esperienza al servizio dei giovani artisti.

Il workshop si terrà nei periodi **dal 21 al 27 giugno 2026 e dal 5 al 16 settembre 2026** a **Padova, Venezia e Pieve di Sacco**, finalizzato alla messa in scena dell'opera **Suor Angelica di Giacomo Puccini** rappresentata in forma scenica e con orchestra nelle spettacolari e prestigiose cornici di **Sala dei Giganti a Padova (12 e 13 settembre 2026)** e delle **Sale Apollinee del Gran Teatro La Fenice a Venezia (16 settembre 2026)** accompagnati dalla **Venice Chamber Orchestra** diretta dal **M. Nicola Simoni**.

Sono inoltre previsti altri due spettacoli connessi al progetto Opera Studio che vedranno come protagonisti i migliori artisti del progetto: il *Gala lirico* del 27

giugno 2026 a Palazzo Zacco Armeni, Padova e un'ulteriore recita di Suor Angelica presso il Teatro Filarmonico di Piove di Sacco prevista per il 10 settembre 2026.

A disposizione 18 borse di studio offerte dalla *Fondazione Ferrari e Salimbeni Venezia* per i candidati selezionati dopo il primo periodo di studio.

Verranno inoltre offerti **Concerti Premio** all'interno della programmazione della **Stagione Musicale 2026/2027 del Circolo della Lirica di Padova.**

Il limite di età dei partecipanti è **45 anni** e sarà possibile iscriversi fino al giorno **8 giugno 2026** compilando il seguente modulo

<https://forms.gle/2M3EgDi9UMkBwFKUA>.

Per informazioni ulteriori si può consultare il sito www.circolodellalirica.it, scrivere all'indirizzo e-mail accademialiricadipadova@gmail.com o via whatsapp al numero +39 3200578485, oppure chiamare i seguenti numeri +39 33563033408, +39 3460405553.

Altissimo il livello del corpo docente che guiderà i giovani artisti nel percorso di alta formazione e crescita, formato dai registi **Massimo Pizzi Gasparon Contarini** e **Luca Baracchini**, da **Alessandro Trebeschi**, casting manager del Festival della Valle d'Itria e segretario artistico del Teatro Grande di Brescia, in veste di maestro collaboratore, dal soprano **Silvia Dalla Benetta** e dal tenore **Carlos Natale** come docenti di canto e dal direttore d'orchestra **Nicola Simoni**.

La XVI Opera Studio vedrà la partecipazione straordinaria del maestro **Pier Luigi Pizzi**, regista di fama internazionale che metterà la sua grande esperienza al servizio dei giovani artisti.

Giunto alla **16^a edizione**, ritorna anche quest'anno l'**Opera Studio Fondazione Ferrari e Salimbeni Venezia**, masterclass internazionale di canto e azione scenico-espressiva per cantanti lirici, registi e pianisti accompagnatori, progetto formativo rivolto a giovani artisti che coinvolge i partecipanti in un'intensa attività a 360 gradi nel lavoro di rifinitura e perfezionamento dei più diversi aspetti di quell'Arte che si preparano a portare sulle scene con un serio e competente tirocinio, guidati da un team di docenti di fama internazionale, da artisti e professionisti che in quel mondo ha già affondato le sue radici. Una settimana di lavoro finalizzata all'allestimento di un'opera lirica che viene messa in scena in prestigiosi spazi scenici.

Il progetto promosso dal **Consiglio Direttivo del Circolo della lirica di Padova Aps**, in collaborazione con la **Fondazione Ferrari Salimbeni di Venezia, Venice Chamber Orchestra, Associazione Artes**, con il patrocinio del **Comune di Padova** e del **Comune di Piove di Sacco**, della **Regione del Veneto** e la **Provincia di Padova**, ha trasformato la città in un crocevia di talenti e culture. Una vera e propria fucina internazionale in cui si incontrano esperienze, lingue e tradizioni vocali differenti, unite da un'unica passione: il teatro musicale.

Per informazioni:

www.circolodellalirica.it

accademialiricadipadova@gmail.com

+39 3200578485 (whatsapp)

+39 3460405553

+39 33563033408

Ufficio stampa:

Studio Pierrepi di Alessandra Canella

Referente: Federica Bressan, mob (+39) 333 5391844, e-mail

ufficiostampa@studiopierrepi.it

www.studiopierrepi.it

Profili

L'Accademia Lirica internazionale di Padova

Fondata nel 2011 dalla presidente, dott.ssa **Nicoletta Scalzotto** con il **M° Nicola Simoni**, **L'Accademia lirica internazionale di Padova**, è divenuta lo spin-off educational della tradizionale Stagione musicale dell'Associazione oggi alla sua XXXXIII edizione.

L'Accademia promuove iniziative dedicate alla formazione e al perfezionamento di giovani talenti - cantanti lirici, pianisti accompagnatori e registi - in possesso di spiccate qualità artistiche. Talenti emergenti da accompagnare nella fase iniziale della carriera e avviare ai mestieri del teatro d'opera, grazie alle attive collaborazioni del Circolo della Lirica con docenti/figure di eccellenza nel panorama operistico e con prestigiose Istituzioni musicali, quali il Gran Teatro La Fenice, il Teatro comunale di Ferrara e i conservatori della regione. Questo progetto oggi gode di ampia notorietà e prestigio internazionale, tanto da proporsi come interessante punto di riferimento per la formazione della cultura lirica di tradizione italiana ed europea

Fondazione Ferrari Salimbeni Venezia

La Fondazione Ferrari e Salimbeni è nata nel 2021 e ha come scopo esclusivo quello di favorire, sostenere e promuovere l'istruzione, la cultura e gli studi con particolare

riferimento al mondo della musica lirica e concertistica in generale, al melodramma, ai teatri lirici con le relative orchestre, ai cantanti lirici e a coloro che vogliano diventarlo, nonché ai conservatori di musica e alle scuole di musica e canto; nello specifico l'ambito territoriale di operatività della Fondazione sarà la Regione Veneto.

L'attività della Fondazione consiste nella gestione del patrimonio, dei beni e dei diritti della stessa, al fine di destinare il proprio risultato d'esercizio netto, in tutto o in parte, sotto forma di borse di studio, premi di studio o di master class, al perfezionamento culturale, formativo e professionale di giovani cantanti lirici studenti presso scuole di musica, conservatori o presso maestri di chiara fama, di giovani registi e sceneggiatori per la produzione di spettacoli lirici, siano essi opere o concerti, di aspiranti professori d'orchestra e direttori d'orchestra.

La Fondazione si prefigge altresì lo scopo di favorire e promuovere una più stretta collaborazione con altre Fondazioni o Enti lirici che siano responsabili della gestione di Teatri lirici, effettuare contribuzioni a favore di Teatri ed Enti lirici senza scopo di lucro ed erogazioni destinate a qualsiasi istituzione o ente senza scopo di lucro che abbia come scopo principale o oggetto sociale lo sviluppo della lirica.

Per i tamburini

SUOR ANGELICA - G.Puccini

XVI opera workshop per cantanti, registi, pianisti accompagnatori

« Opera Studio Fondazione Ferrari e Salimbeni Venezia »

21-27 giugno 2026 e 5-16 settembre 2026, Padova-Venezia-Piove di Sacco

Recite in forma scenica con la Venice Chamber Orchestra

12 e 13 settembre Sala dei Giganti, Padova

16 settembre Sale Apollinee, Gran Teatro La Fenice, Venezia

Docenti:

Alessandro Trebeschi, repertorio e accompagnamento pianistico

Massimo Pizzi Gasparon Contarini, regista

Luca Baracchini, regista

Silvia Dalla Benetta, tecnica vocale e interpretazione

Carlos Natale, tecnica vocale e interpretazione

Nicola Simoni, direttore d'orchestra

Con la partecipazione straordinaria del maestro **Pier Luigi Pizzi**, regista

N. 18 borse di studio - Concerti premio

Limite d'età: 45 anni

Scadenza iscrizioni 8 giugno 2026

Application form <https://forms.gle/2M3EgDi9UMkBwFKUA>

Per informazioni:

www.circolodellalirica.it

accademialiricadipadova@gmail.com

+39 3200578485 (whatsapp)

+39 33563033408

+39 3460405553