

Auditorium Lo Squero – Isola di San Giorgio, Venezia
Sabato 4 ottobre 2025 - ore 16.30

L'ARTE DELL'ARCO

Federico Guglielmo, *violino principale*

Giampiero Zanocco, Alessia Pazzaglia, *violini*

Mario Paladin, *viola*

Francesco Galligioni, *violoncello*

Paolo Zuccheri, *violone*

Diego Cantalupi, *tiorba e chitarra barocca*

Roberto Loreggian, *clavicembalo*

SPEDIRE A GUGLIELMO CON NOTE PER CONTROLLO

Giovanni Gabrieli

(Venezia, 1557 - Venezia, 1612)

Sonata XXI con tre violini

da *Canzoni e Sonate*, Venezia 1615

Henry Purcell

(Londra, 1659 - Londra, 1695)

Chaconne in sol minore Z.730

Fantazia: 3 parts upon a ground Z.731

Biagio Marini

(Brescia, 1594 - Venezia, 1663)

Passacaglio

da *Per ogni sorte di stromenti op. 22*, Venezia 1655

Johann Pachelbel

(Norimberga, 1653 - Norimberga, 1706)

Canone e Giga in re maggiore per 3 violini e continuo

P. 37 (1680 ca)

Domenico Gallo

(Venezia, 1730 ca - Venezia, 1768)

La Follia

da *Sonate a Quattro* per 2 violini, viola e continuo

Antonio Vivaldi

(Venezia, 1678 - Vienna, 1741)

Le Stagioni

da *Il Cimento dell'Armonia e dell'Inventione*
op. 8, Amsterdam 1725

La Primavera, Concerto in mi maggiore per violino,
archi e continuo RV 269

Allegro, Largo, Danza Pastorale (Allegro)

L'Estate, Concerto in sol minore per violino, archi e
continuo RV 315

Allegro non molto - Allegro, Adagio, Presto

L'Autunno, Concerto in fa maggiore per violino, archi e
continuo RV 293

Allegro, Adagio molto, Allegro

*L'Inverno, Concerto in fa minore per violino, archi e
continuo RV 297*

Allegro non molto, Largo, Allegro