CASTELLO IN MUSICA
Concerti e grandi interpreti al Castello di Thiene

Concerti, maestri di fama e giovani talenti: dall'8 al 14 settembre il Castello di Thiene accoglie la grande musica della Masterclass del Maestro Massimo Somenzi.

Dall'8 al 14 settembre 2025 il **Castello di Thiene** ospita ***Castello in Musica***, una rassegna pianistica che porta nella storica dimora vicentina interpreti di primo piano e un programma capace di spaziare tra i grandi autori dell'Ottocento e del Novecento. L'iniziativa, realizzata in collaborazione con l'associazione **Ludus Musicae**, si lega alla **Masterclass di pianoforte e musica da camera** tenuta dal Maestro **Massimo Somenzi**, pianista e docente di fama internazionale.

Giunta al suo undicesimo anno, la Masterclass approda per la prima volta nelle sale del Castello. Quelli che un tempo erano concerti quasi riservati agli allievi e alle loro famiglie diventano oggi un cartellone aperto alla città, in cui si incontrano generazioni di interpreti: musicisti con carriere consolidate come **Roberto Cominati** e lo stesso **Massimo Somenzi** si affiancano a giovani già avviati a percorsi importanti, come **Giovanni Bertolazzi** e **Dario Falcone**.

«*Portare i concerti della mia Masterclass in un luogo come il Castello di Thiene è un privilegio raro.* – racconta il **Maestro Somenzi** - *Lo considero a dir poco straordinario, per la bellezza e l'atmosfera che offre a chi vi suona e insegna. Fino a pochi anni fa erano appuntamenti quasi riservati agli allievi e alle loro famiglie; oggi diventano una stagione musicale aperta alla città, con interpreti di altissimo livello. Dalla vittoria del Premio Busoni di Roberto Cominati al recente riconoscimento dell'Academia Liszt per Giovanni Bertolazzi, ogni concerto è un tassello di qualità e passione. Per me è anche un'occasione per offrire ai giovani pianisti un contesto stimolante, dove provare repertori, confrontarsi e crescere. Se la risposta del pubblico sarà quella che immaginiamo, spero che questa esperienza possa diventare una tradizione stabile per il Castello e per Thiene.*»

Il recital inaugurale vedrà protagonista **Giovanni Bertolazzi**, sul palco **lunedì 8 settembre alle 20.30**, giovane pianista già affermato a livello internazionale e vincitore del 2° premio e di cinque premi speciali al Concorso *Franz Liszt* di Budapest. Interamente dedicato a **Liszt**, il programma intreccia virtuosismo e lirismo: dall'intensità drammatica della trascrizione della *Isotta Liebestod* di Wagner alla visionaria *Dante Sonata*, dalle atmosfere intime di *Recueillement*, omaggio a Bellini, alla teatralità verdiana della *Parafrasi da concerto* su *Ernani*. A chiudere, la travolgente *Rapsodia ungherese n. 12*, con il suo irresistibile slancio popolare.

Mercoledì 10 settembre, alle 20.30, il pianoforte a quattro mani di **Massimo Somenzi** e **Dario Falcone** condurrà il pubblico in un itinerario che attraversa epoche e stili. Le *Leggende op.59* di **Dvořák** aprono la serata con colori e atmosfere boeme, seguite dalle raffinate trascrizioni bachiane di **György Kurtág**, dove la profondità spirituale si fonde a un suono essenziale e trasparente. In chiusura, la

Fantasia in fa minore di **Schubert**, capolavoro del repertorio a quattro mani, in cui lirismo e passione si intrecciano in un flusso continuo di emozione.

Due giorni dopo, **venerdì 12 settembre** alle **20.30**, sarà la volta di **Roberto Cominati**, tra i pianisti italiani più raffinati della sua generazione e vincitore del Concorso *Ferruccio Busoni* di Bolzano. Il concerto si apre con il *Carnaval* di **Schumann**, caleidoscopio di maschere, ritratti e autoritratti musicali. Segue il fascino impressionista delle *Deux Arabesques* e della *Suite Bergamasque* di **Claude Debussy**, composta in gioventù e rivista anni dopo, in cui l'eleganza del disegno pianistico si unisce a una sensibilità poetica tutta francese. All'interno della Suite spicca il celebre *Clair de lune*, pagina di struggente bellezza che, con il suo andamento sospeso e luminoso, è diventata una delle più amate dell'intero repertorio pianistico. A chiudere, due omaggi wagneriani in trascrizione pianistica: *Isoldes Tod* di Moszkowski e il *Vorspiel* dai *Meistersinger* di von Bülow, che uniscono passione e maestosità.

La rassegna si chiuderà **domenica 14 settembre** alle 18.30 con il concerto finale della **Masterclass di Massimo Somenzi**, che porterà sul palco i migliori allievi selezionati al termine di due intense settimane di studio. Giovani pianisti già premiati o in avvio di carriera proporranno un programma vario e personale, espressione del lavoro svolto durante il corso.

Accanto ai quattro appuntamenti ufficiali, **all'interno della Masterclass verranno proposti anche tre concerti pomeridiani ad invito** – alle ore 18.00 e alternati ai concerti serali – pensati come un'**ulteriore opportunità per gli allievi selezionati, di eseguire in pubblico i programmi preparati per contesti competitivi**. Un'occasione preziosa per mettere alla prova il repertorio, affinare l'interpretazione e vivere un'esperienza diretta di confronto con l'ascoltatore.

Con ***Castello in Musica*** **i**l fascino della grande musica incontra la suggestione del Castello di Thiene, trasformando ogni concerto in un'esperienza unica di ascolto e condivisione. Una settimana di appuntamenti che unisce il talento di artisti affermati e di giovani promesse in un contesto di straordinaria bellezza, offrendo al pubblico l'occasione di vivere la musica da vicino, tra storia, arte e passione.

La rassegna *Castello in Musica* è organizzata da **Ludus Musicae** e **Castello di Thiene**, con il sostegno di **Brazzale S.p.A.**, **McDonald's Emmepi Srl**, **Zuccato F.lli S.r.l.** (Chiuppano, VI), **Zanta Pianoforti**, **GA Produzioni Garanzia per la Moda**.

Biglietti in prevendita al link
https://www.castellodithiene.com/it/eventi/castello-in-musica

Per informazioni e biglietti
www.castellodithiene.com
ludusmusicae.com

CARTELLONE

Lunedì 8 settembre 2025 – ore 20.30
Giovanni Bertolazzi – Concerto per pianoforte // musiche di Franz Liszt

Programma:
F. Wagner / F. Liszt – Isoldes Tod, S. 447
F. Liszt – Après une lecture du Dante, S. 161/7
F. Liszt – Recueillement. Vincenzo Bellini in memoria, S. 204
G. Verdi / F. Liszt – Ernani. Parafrasi da concerto, S. 432
F. Liszt – Rapsodia ungherese n. 12, S. 244/12

Mercoledì 10 settembre 2025 – ore 20.30
Massimo Somenzi & Dario Falcone – Concerto a quattro mani // musiche di A. Dvořák, G. Kurtág, F. Schubert

Programma:
Antonin Dvořák – Leggende op.59
György Kurtág – Tre trascrizioni da J.S. Bach
Franz Schubert – Fantasia in fa minore D 940

Venerdì 12 settembre 2025 – ore 20.30
Roberto Cominati – Concerto per pianoforte // musiche di R. Schumann, C. Debussy, R. Wagner – M. Moszkowski, R. Wagner – H. von Bülow

Programma:
R. Schumann – Carnaval op.9
C. Debussy – Deux Arabesques; Suite Bergamasque
R. Wagner – M. Moszkowski – Isoldes Tod
R. Wagner – H. von Bülow – Die Meistersinger von Nürnberg, Vorspiel

Domenica 14 settembre 2025 – ore 18.30
Allievi della Masterclass di Massimo Somenzi – Concerto finale

Programma:
A cura degli allievi della Masterclass

Prof li
Giovanni Bertolazzi – Classe 1998, vincitore di oltre quaranta premi in concorsi internazionali, tra cui il *Busoni* di Bolzano e il *Thalberg* di Napoli, ha suonato con orchestre come l'Hungarian Philharmonic, il Maggio Musicale Fiorentino e La Fenice di Venezia. Le sue incisioni lisztiane hanno ottenuto prestigiosi riconoscimenti internazionali.

Roberto Cominati – Vincitore del Concorso *Ferruccio Busoni* di Bolzano, si è esibito in sale come il Théâtre du Châtelet di Parigi, il Concertgebouw di Amsterdam e il Teatro Colón di Buenos Aires, collaborando con direttori quali Sir Simon Rattle e Daniele Gatti. Sta completando per Decca l'integrale pianistica di Debussy.

Massimo Somenzi – Pianista veneziano, già direttore del Conservatorio "Steffani" di Castelfranco Veneto, ha suonato al Teatro alla Scala, al Musikverein di Vienna e al Bunka Kaikan di Tokyo. Interprete mozartiano di riferimento, tiene regolarmente masterclass in Italia e all'estero.

Dario Falcone – Nato a Venezia nel 2000, diplomato con lode al Conservatorio "Benedetto Marcello" con Massimo Somenzi, si perfeziona a Bergamo con Maria Grazia Bellocchio. Vincitore di concorsi pianistici e di composizione, svolge attività concertistica e di ricerca musicologica.

Uff ɛio stampa
Giuseppe Bettiol
349.1734262
comunicati@giuseppebettiol.it
www.giuseppebettiol.it