



ASOLO MUSICA VENETO MUSICA
AUDITORIUM LO SQUERO
LA STAGIONE DEI CONCERTI 2025
X EDIZIONE

Con il concerto Piano Solo Unlimited di Enrico Pieranunzi, sabato 26 luglio si conclude la prima parte della X stagione musicale di Asole Musica Veneto Musica a Lo Squero, realizzata in collaborazione con Fondazione Giorgio Cini.

Con il concerto *Piano Solo Unlimited* di **Enrico Pieranunzi**, realizzato in collaborazione con Sile Jazz, **sabato 26 luglio** si chiude la prima parte della X edizione della stagione concertistica di Asole Musica Veneto Musica all'Auditorium Lo Squero, con la direzione artistica di Federico Pupo.

Il concerto rappresenta anche **l'evento conclusivo di Sile Jazz 2025 – Acque Sonore**, la rassegna musicale ideata e promossa da nusica.org che per otto settimane ha attraversato il territorio veneto portando il jazz contemporaneo in dialogo con paesaggi d'acqua, ville storiche, parchi fluviali e luoghi poco noti.

Tra gli appuntamenti più attesi di Sile Jazz, la **Crociera Jazz in Laguna** è un viaggio musicale e paesaggistico da Portegrandi all'Isola di San Giorgio Maggiore, immersi nel fascino della laguna veneziana al tramonto. La partenza è prevista alle 12:45 da Portegrandi, nel comune di Quarto d'Altino. Durante la navigazione verrà servito il pranzo a bordo, seguito dall'arrivo sull'isola alle 15:30. Dopo il concerto si ripartirà in barca, con cena a bordo durante il rientro. (costo totale 95 € a persona, per info e prenotazioni scrivere a info@silejazz.com).

Ad accompagnare il pubblico nel suo mondo intenso e personalissimo, tra musica classica e jazz, è un grande protagonista della scena italiana e internazionale, che ha portato la sua musica sui palcoscenici di tutto il mondo esibendosi nei più importanti festival internazionali, unico italiano ad aver suonato e registrato più volte nello storico "Village Vanguard" di New York con i celebri jazzisti Marc Johnson and Paul Motian. La sua arte riflette un'attività eclettica in cui pianismo, composizione e arrangiamento sono inscindibilmente intrecciati.

Con classe, eleganza e un programma denso di spunti e sorprese, Enrico Pieranunzi presenterà il suo mondo musicale senza confini dove musica classica e jazz convivono una a fianco all'altra per un'esperienza sonora che riesce a catturare appassionati e non di ogni genere musicale. Musicista tra i più versatili della scena musicale europea, Pieranunzi passerà in concerto da una canzone di Gershwin a Scarlatti, da un blues a una sua composizione che racconta una storia tutta sua; un singolarissimo viaggio musicale che, tra presente e passato, apre originalmente ad un panorama di storie, immagini ed emozioni, e invita il pubblico ad ampliare lo sguardo tra tracce di memorie e nuovi orizzonti da scoprire.

Un ultimo appuntamento da non perdere a Lo Squero prima della pausa estiva, una stagione che ha visto esibirsi sul palcoscenico della bellissima sala sull'Isola di San Giorgio straordinari musicisti e che riprenderà sabato 6 settembre con il concerto del Quartetto di Cremona interamente dedicato a Johann Sebastian Bach.

“Con gioia abbiamo accolto i tanti amici, vecchi e nuovi - racconta Federico Pupo, direttore artistico di Asolo Musica - che raggiungono San Giorgio per ascoltare gli artisti di questa X edizione impreziosita dalla presenza di Bruno Giuranna che con il Quartetto di Venezia ha eseguito l'integrale dei quintetti di Mozart.”

“La partnership tra Sile Jazz e Asolo Musica segna un punto d'incontro significativo tra due realtà culturali attente alla qualità artistica e all'esperienza del pubblico. – dichiara Alessandro Fedrigo, Direttore Artistico di Sile Jazz – È un'occasione unica per ascoltare uno dei più grandi interpreti del jazz europeo in uno degli spazi più suggestivi della laguna veneziana, al termine di una navigazione immersiva tra natura e musica.”

Enrico Pieranunzi

Nasce a Roma nel 1949. Pianista, compositore, arrangiatore, ha registrato più di 70 CD a suo nome spaziando dal piano solo al trio, dal duo al quintetto e collaborando, in concerto o in studio d'incisione, con Chet Baker, Lee Konitz, Paul Motian, Charlie Haden, Chris Potter, Marc Johnson, Joey Baron.

Pluripremiato come miglior musicista italiano nel *“Top Jazz”*, annualmente indetto dalla rivista *“Musica Jazz”* (1989, 2003, 2008) e come miglior musicista europeo (*Django d'Or*, 1997) Pieranunzi ha portato la sua musica sui palcoscenici di tutto il mondo esibendosi nei più importanti festival internazionali, da Montreal a Copenaghen, da Berlino e Madrid a Tokyo, da Rio de Janeiro a Pechino.

A partire dal 1982 si è recato numerose volte negli Stati Uniti dando concerti in varie città, tra cui New York, Boston, San Francisco.

Di rilievo la sua partecipazione a *Spoletto Festival Usa 2007* (Charleston, North Carolina) che ne ha voluto dare un ritratto completo proponendolo in concerti di piano solo, duo e trio.

È l'unico musicista italiano di sempre ed uno dei pochissimi europei ad aver suonato e registrato più volte nello storico *“Village Vanguard”* di New York con Marc Johnson and Paul Motian (Camjazz, 2010).

Proprio per il *“Live at The Village Vanguard”* con Marc Johnson e Paul Motian (Camjazz, 2010) gli è stato assegnato nel 2014 l'*Echo Jazz Award* - equivalente tedesco dello statunitense Grammy - come Best International Piano Player.

La prestigiosa rivista americana *“Down Beat”* ha incluso il suo CD *“Live in Paris”*, in trio con Hein Van de Geyn e André Ceccarelli (Challenge), tra i migliori CD del decennio 2000/2010.

Ha composto diverse centinaia di brani, alcuni dei quali sono ormai veri e propri standard suonati e incisi da musicisti di tutto il mondo (*“Night bird”*, *“Don't forget the poet”*, *“Fellini's waltz”*).

È stato scritto di lui:

“Pieranunzi è un pianista di intenso lirismo, in grado di swingare con energia e freschezza e, nello stesso tempo, di non perdere mai la sua capacità poetica. La sua musica canta”.
(Nat Hentoff, 1990)

“Enrico Pieranunzi immette nuova linfa nel jazz contemporaneo”

(Ray Spencer, Jazz Journal International, 1992)

“Ricordate il suo nome, perdetevi nella sua musica”

(Josef Woodard, Jazz Times, 2000)

La X Stagione dei Concerti 2025 è organizzata con il sostegno del **Ministero della Cultura**, dalla **Regione Veneto** e da **Bellussi Spumanti, CentroMarca Banca, Hausbrandt, Massignani & C., Zanta pianoforti**.

AUDITORIUM lo Squero
Fondazione Giorgio Cini – Isola di San Giorgio Maggiore – Venezia
Stagione concertistica 2025

Tutti i concerti avranno inizio alle 16.30

Per i biglietti: www.boxol.it/auditoriumlosquero

Con biglietto integrato il pubblico avrà la possibilità di visitare la Fondazione Cini, il Labirinto Borges, il Bosco con le Vatican Chapels e il Teatro Verde.

Info Asolo Musica

0423 950150 - 392 4519244

info@asolomusica.com

www.asolomusica.com

Fondazione Giorgio Cini

www.cini.it

Sabato 26 luglio

Squero Jazz

Enrico Pieranunzi, pianoforte

Piano Solo *Unlimited*

In collaborazione con Sile Jazz

Ufficio Stampa

Studio Pierrepi – Padova

Alessandra Canella Mob. +39) 348 3423647 canella@studiopierrepi.it

Giuseppe Bettiol Mob. (+39) 3491734262 comunicati@giuseppebettiol.it

Federica Bressan Mob (+39) 333 5391844 ufficiostampa@studiopierrepi.it

www.studiopierrepi.it