



nusica.org
DEVELOPING ARTISTS. BLOSSOMING MUSIC



Quindici

Edizione 2025

letture improvvise

Bibliotecari per un giorno

I libri ci parlano

Biagio Bagini (narrazione)
Gian Luigi Carlone (narrazione, flauti,
elettronica, chitarre)



Jesolo
Biblioteca
Comunale

Domenica
9 febbraio 2025
ore 17.00

Letture Improvvise: Biagio Bagini e Gian Luigi Carlone “Bibliotecari per un giorno”

Domenica 9 febbraio alle 17.00 alla Biblioteca Comunale di Jesolo (VE) protagonisti del secondo appuntamento di Letture Improvvise Biagio Bagini, scrittore di romanzi musicali e Gian Luigi Carlone membro fondatore della Banda Osiris, Orso d'argento e Berlino e David di Donatello per “L'Imbalsamatore” di Matteo Garrone. In scena “i Libri ci parlano” spettacolo/performance di letture con musiche cartacee ed elettroniche, parole sonanti e scaffalature vibranti.

Secondo appuntamento a Jesolo (VE) per “**Letture Improvvise**” rassegna di **musica e letteratura** organizzata da **nusica.org** con il sostegno di **Ministero della Cultura** e **Città di Jesolo**.

La **Biblioteca Comunale** non poteva essere la sede più azzeccata per ospitare lo spettacolo “**I libri ci parlano**”, che vedrà protagonisti **Biagio Bagini**, scrittore di romanzi musicali (“Swinging Stravinsky”, “Odio Gershwin”) e autore di molti libri per bambini e ragazzi, e **Gian Luigi Carlone**, membro fondatore della Banda Osiris, oltre che compositore di colonne sonore per il cinema (Orso d'argento e Berlino e David di Donatello per “L'Imbalsamatore” di Matteo Garrone).

La biblioteca è una scena (e viceversa) ma attraverso i testi e le voci di grandi scrittori, da Eco a Twain, da Cavazzoni a Borges, da Bassani a Calvino diventa un **rifugio, un luogo da scoprire, una risorsa di senso**. Perfino un vero ambiente aperto, e sonoro.

In questo **spettacolo/performance di letture con musiche cartacee ed elettroniche**, parole sonanti e scaffalature vibranti, **i libri che passano di mano ritornano a parlare**, con le voci dei loro scrittori, Orwell, Allende, Zavattini e così via.

Trasformati in “**Bibliotecari per un giorno**”, Bagini e Carlone perlustrano questa biblioteca (mentale e fisica) in lungo e in largo, come in un viaggio dentro le meraviglie del tempo. Ne raccontano la storia e le storie, Seguendo il consiglio di Celati, per cui il narrare è come “*perdersi con la testa, essendo svegli, ma come se si dormisse*”.

Un invito a tutti, anche a chi non vuole leggere: **una biblioteca non è pericolosa come sembra**, bensì un luogo dove scoprire che **con i libri si può anche giocare, suonare, inventare**. Basta metterci il naso, allungare l'orecchio, gettare l'occhio.

In concomitanza con l'evento, a partire dalle **16.45** tornano anche i **laboratori per bambini**. **Lorenza Bano** proporrà delle **attività di pratica musicale da svolgere in gruppo** che darà ai più piccoli l'opportunità di lavorare su ascolto attivo attraverso giochi e danze e suonare strumenti percussivi attraverso attività divertenti e creative. Le musiche proposte potranno avere origini differenti, dalla grande tradizione classica alla musica popolare. Si consiglia di portare dei calzini antiscivolo. **L'ingresso è gratuito su prenotazione, scrivendo a staff@nusica.org.**

Biglietti

euro 2,00 disponibili online su OOOH.EVENTS
o euro 3,00 all'ingresso in loco

Per informazioni

staff@nusica.org
oppure 327 4610693

Ufficio stampa

Giuseppe Bettiol
349.1734262
comunicati@giuseppebettiol.it
www.giuseppebettiol.it