



Andrea **Zanzotto**

Biografia essenziale di Andrea Zanzotto

Andrea Zanzotto nasce il 10 ottobre del 1921 a Pieve di Soligo, in provincia di Treviso. I primi interessi letterari lo portano a conseguire la maturità classica come privatista e a iscriversi alla facoltà di Lettere dell'Università di Padova, dove si laurea nel 1942 con una tesi sull'opera di Grazia Deledda. Durante la Seconda Guerra Mondiale, partecipa alla Resistenza veneta riparando dal centro Italia a Pieve di Soligo. Nel 1946 emigra in Svizzera, presso Losanna, rientrando in Italia l'anno dopo, quando sembrano riaprirsi le prospettive per l'insegnamento.

Nel 1950 concorre al premio San Babila per la sezione inediti. La giuria, composta dai più prestigiosi poeti del tempo, tra cui Montale, Quasimodo e Ungaretti, lo decreta vincitore del primo premio con un gruppo di poesie composte tra il 1940 e il 1948, che sarà poi pubblicato nel 1951 con il titolo *Dietro il paesaggio*. Seguono le raccolte *Elegia e altri versi* (1954) e *Vocativo* (1957). Mondadori pubblica nel 1962 il suo volume di versi *IX Egloghe* e dal 1963 si intensifica la sua presenza di critico su riviste e quotidiani. L'anno successivo viene pubblicato il suo primo libro di prose creative, *Sull'altopiano. Racconti e prose (1942-1954)*. Dalla fine degli anni Sessanta escono importanti volumi in versi che lo consacrano definitivamente: nel 1968 *La Beltà*, presentata a Roma da Pier Paolo Pasolini, a Milano da Franco Fortini e recensita da Eugenio Montale; nel 1969 il poemetto polifonico *Gli Sguardi, i Fatti e Senhal*, composto subito dopo lo sbarco sulla luna.

Negli anni Settanta pubblica la raccolta *Pasque* (1973), l'antologia *Poesie (1938-1972)* ed inizia a collaborare al *Casanova* di Federico Fellini. I testi per il film vengono pubblicati insieme al poemetto *Filò*, nell'omonimo volume. Nel 1977 vince il premio internazionale Etna-Taormina per la sua produzione letteraria. È del 1978 la pubblicazione del primo dei tre volumi che costituiscono la trilogia *Il Galateo in Bosco*, che gli varrà il Premio Viareggio nel 1979.

Nel 1980 continua la collaborazione con Federico Fellini scrivendo alcuni dialoghi e stralci di sceneggiatura del film *La città delle donne* e, nel 1983, i *Cori* per il film *E la nave va*. Esce la raccolta *Fosfeni*, secondo volume della trilogia, che vince il Premio Librex Montale e nel 1986 il terzo, intitolato *Idioma*. L'anno successivo riceve il premio Feltrinelli dell'Accademia dei Lincei. Nella prima metà degli anni Novanta escono le due raccolte di scritti critici *Fantasie di avvicinamento* e *Aure e disincanti nel Novecento letterario*; nel 1996 la raccolta *Meteo*, con venti disegni di Giosetta Fioroni. Nel 1995 l'Università di Trento, e seguita negli anni successivi

dalle Università di Bologna e Torino, gli conferisce la laurea honoris causa. Nel 1999 esce nella collana dei "Meridiani" Mondadori il volume *Le poesie e prose scelte* (Premio Bagutta).

Nel 2001 viene pubblicata la raccolta *Sovrimpressioni*, e nel 2005 la città e l'Università di Tubinga assegnano a Zanzotto il premio Hölderlin. Nel febbraio 2009 escono *In questo progresso scorsoio*, una conversazione col giornalista Marzio Breda, che richiama anche una vita spesa nell'impegno civile, e *Conglomerati*, raccolta poetica di scritti composti tra gli anni 2000 e 2009. Giova anche ricordare tra le amicizie importanti quella con Mario Rigoni Stern, di cui cade il centenario dalla nascita sempre nel 2021. Andrea Zanzotto muore il 18 ottobre 2011, solo pochi giorni dopo aver compiuto 90 anni.

Bibliografia essenziale dell'opera di Andrea Zanzotto

Dietro il paesaggio, Mondadori, Milano 1951

Elegia e altri versi, Edizioni della Meridiana, Milano 1954

Vocativo, Mondadori, Milano 1957

Sull'altopiano. Racconti e prose (1942-1954), Neri Pozza Editore, Vicenza 1964 (poi riedito nel 2007 e pubblicato da Mondadori, Oscar oro, Milano 1990)

IX Ecloghe, Mondadori, Milano 1962

La Belta, Mondadori, Milano 1968

Gli Sguardi, i Fatti e Senhal, Pieve di Soligo 1969 (poi pubblicato da Mondadori, Milano 1990)

A che valse? (Versi 1938-1942), Scheiwiller, Milano 1970

Pasque, Mondadori, Milano 1973

Poesie, Mondadori, Oscar, Milano 1973

Filo, Edizioni del Ruzante, Venezia 1976 (riproposto da Mondadori, Milano 1988 e da Einaudi, Torino 2012)

Il Galateo in Bosco, Mondadori, Milano 1978

Mistieroì. Poemetto dialettale veneto, Castaldi, Feltre 1979 (con successive riedizioni)

La storia dello zio tonto o del Barba Zhucon, Lisciani e Giunti, Teramo 1980 (poi edito da altre case editrici)

Fosfeni, Mondadori, Milano 1983

Idioma, Mondadori, Milano 1986

Fantasie di avvicinamento, Mondadori, Milano 1991, poi ripubblicato in *Scritti sulla letteratura* (vol I: *Fantasie di avvicinamento*; vol II: *Aure e disincanti nel Novecento letterario*), Mondadori, Milano 2001

Aure e disincanti nel Novecento letterario, Mondadori, Milano 1994, poi ripubblicato in *Scritti sulla letteratura* (vol I: *Fantasie di avvicinamento*; vol II: *Aure e disincanti nel Novecento letterario*), Mondadori, Milano 2001

Meteo, Donzelli Editore, Roma 1996

Le poesie e prose scelte, Mondadori, i Meridiani, 1999 (settima edizione 2011)

Sovrimpressioni, Mondadori, Milano 2001

Eterna riabilitazione da un trauma di cui s'ignora la natura, Nottetempo, Milano 2007

Conglomerati, Mondadori, Milano 2009

In questo progresso scorsoio, Garzanti, Milano 2009

Tutte le poesie, Mondadori, Oscar, Milano 2011

Haiku for a season. Haiku per una stagione, University of Chicago Press (poi pubblicato in Italia da Mondadori, Milano 2019)

Andrea Zanzotto ha tradotto numerose opere di importanti autori stranieri, soprattutto dal francese.

Info

www.andreazanzotto.it

Facebook: Andrea Zanzotto Comitato nazionale

Ufficio stampa Zanzotto 100

laWhite – press office and more | mail zanzotto100@lawhite.it

Silvia Bianco (coord.) + 39 333 8098719

Marta Maimone + 39 339 647 3047

Roberta De Vitis + 39 347 966 0925

Simona Savoldi +39 339 659 8721